

Link do produktu: <https://sklep.icod.pl/aparat-eos-250d-czarny-objektyw-18-135s-3454c019-p-41683.html>



Aparat EOS 250D czarny + obiektyw 18-135S 3454C019

| | |
|----------------------|--|
| Cena brutto | 5 607,99 zł |
| Cena netto | 4 559,34 zł |
| Dostępność | Aktualnie niedostępny |
| Czas wysyłki | 24 godziny |
| Numer katalogowy | UUCANL250D00000 |
| Kod producenta | 3454C019 |
| Kod EAN | 8714574661582 |
| Producent | Canon |
| Model | EOS 250D 3454C019 |
| Złącza | miniHDMI |
| Kolor (wyliczeniowy) | Czarny |
| Głębokość | 69.8 |
| Szerokość | 122.4 |
| Waga | 455 |
| Wysokość | 92.6 |
| Aksesoria w zestawie | Wizjer: Muszla oczna Ef Gumowa ramka Ef Soczewki do korekcji dioptrii z serii E Przedłużenie celownika EP-EX15II Okular powiększający MG-Ef Celownik kątowy C Obiektyw: EF-S Lampa błyskowa: Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, lampa błyskowa Macro Ring Lite, MR-14EX, lampa błyskowa Macro Twin Lite MT-24EX, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E2, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E3-RT) Pilot zdalnego sterowania/wężyk spustowy: Elektroniczny wężyk spustowy RS-60E3, Pilot zdalnego sterowania BR-E1, Elektroniczny wężyk spustowy z programatorem czasowym TC-80N3 za pośrednictwem adaptera pilota zdalnego sterowania RA-E3 Inne: Pasek na rękę E2, Odbiornik GPS GP-E2, Stereofoniczny mikrofon kierunkowy DM-E1, Tkanina ochronną PC-E1, PC-E2, Kabel HDMI HTC-100, Kabel interfejsu IFC400PCU, IFC-200U/500U |
| Wymiary | 75,4 x 101 mm |
| Zasilanie | Akumulator |

| | |
|----------------------------------|--|
| Komunikacja bezprzewodowa | WiFi |
| Przekątna ekranu (urz.mobilne) | 3" |
| Separator - nagłówek | Obiektyw EF-S 18-135 |
| Standard pamięci SD / CF | SD (8MB - 4GB) |
| Typ kart pamięci | SD (Secure Digital) |
| Pozostałe parametry wyświetlacza | Typ: Odchylany, 3-calowy (7,7 cm) ekran dotykowy TFT Clear View II, Proporcje obrazu 3:2, Pole krycia: ok. 100% Kąt widzenia: ok. 170 st. |
| Rozdzielczość filmów (maks.) | 3840 x 2160 px |
| Format wideo | MP4 |
| Zasilanie (lista) | Akumulator |
| Autofocus | Tak |
| Liczba pikseli efektywna | 24,1 Mpix |
| Przetwornik obrazu | CMOS |
| Balans bieli | Światło dzienne (pochmurno) |
| Format zdjęć | RAW |
| Liczba pikseli całkowita | 25.8 |
| Procesor obrazu | DIGIC 8 |
| Tryby / Efekty | B (Bulb) |
| Budowa obiektywu | 16/12 |
| Mocowanie obiektywu | EF-S (Canon) |
| Rozdzielczość JPEG (maks.) | 6000 x 4000 px |
| Maksymalna przysłona | f/3,5 - 5,6 |
| Ogniskowa (obiektywy) | 29 - 216 mm |
| Czułość ISO (maks.) | 25600 |
| Czułość ISO (min.) | 100 |
| Czyszczenie matrycy | Automatyczne |
| Kąt widzenia (max.) | 74 |
| Kąt widzenia (min.) | 6 |
| Liczba listków przysłony | 6 |
| Migawka | Szczelinowa |
| Minimalna przysłona | f/22 - 38 |
| Nagrywanie filmów | Tak |
| Obiektyw w zestawie | Tak |
| Pomiar światła | Matrycowy (Multi-zone) |
| Pozostałe parametry matrycy | Współczynnik proporcji obrazu: 3:2 |

| | |
|--|---|
| Rodzaj aparatu | Lustrzanka cyfrowa |
| Rozdzielczość RAW (maks.) | 6000 x 4000 px |
| Stabilizacja obrazu (redukcja drgań) | Tak |
| Wbudowana lampa błyskowa | Tak |
| Wizjer | Tak |
| Zoom maksymalny | 0.21 |
| Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakr | teleobiektyw (każdy powyżej 56 mm) |

Opis produktu

Najlepsza na świecie lustrzanka cyfrowa z ruchomym ekranem, klasyczną obsługą i najnowocześniejszymi technologiami. Tworzenie znakomitych zdjęć i filmów 4K jest proste. Aparat umożliwia też intuicyjną komunikację z urządzeniami inteligentnymi.

Uniwersalny teleobiektyw zmiennoogniskowy EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS z 4-stopniowym mechanizmem stabilizacji obrazu (Image Stabilizer) jest w stanie zaspokoić wszystkie potrzeby.

Akcesoria w zestawie:

| | |
|---|---|
| Wizjer: | Muszla oczna Ef Gumowa ramka Ef Soczewki do korekcji dioptrii z serii E Przedłużenie celownika EP-EX15II Okular powiększający MG-Ef Celownik kątowy C Obiektyw: EF-S |
| Lampa błyskowa: | Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, lampa błyskowa Macro Ring Lite, MR-14EX, lampa błyskowa Macro Twin Lite MT-24EX, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E2, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E3-RT) |
| Pilot zdalnego sterowania/wężyk spustowy: | Elektroniczny wężyk spustowy RS-60E3, Pilot zdalnego sterowania BR-E1, Elektroniczny wężyk spustowy z programatorem czasowym TC-80N3 za pośrednictwem adaptera pilota zdalnego sterowania RA-E3 Inne: Pasek na rękę E2, Odbiornik GPS GP-E2, Stereofoniczny mikrofon kierunkowy DM-E1, Tkanina ochronną PC-E1, PC-E2, Kabel HDMI HTC-100, Kabel interfejsu IFC400PCU, IFC-200U/500U |
| Autofocus: | Tak |
| Balans bieli: | Światło dzienne (pochmurno) |
| Budowa obiektywu: | 16/12 |
| Czułość ISO (maks.): | 25600 |
| Czułość ISO (min.): | 100 |
| Czyszczenie matrycy: | Automatyczne |
| Format wideo: | MP4 |
| Format zdjęć: | RAW |
| Głębokość: | 69.8 |
| Kąt widzenia (max.): | 74 |
| Kąt widzenia (min.): | 6 |
| Kolor (wyliczeniowy): | Czarny |
| Komunikacja bezprzewodowa: | WiFi |
| Liczba listków przysłony: | 6 |
| Liczba pikseli całkowita: | 25.8 |
| Liczba pikseli efektywna: | 24,1 Mpix |
| Maksymalna przysłona: | f/3,5 - 5,6 |
| Migawka: | Szczelinowa |
| Minimalna przysłona: | f/22 - 38 |
| Mocowanie obiektywu: | EF-S (Canon) |
| Model: | EOS 250D 3454C019 |
| Nagrywanie filmów: | Tak |

| | |
|---|---|
| Obiektyw w zestawie: | Tak |
| Ogniskowa (obiektywy): | 29 - 216 mm |
| Pomiar światła: | Matrycowy (Multi-zone) |
| Pozostałe parametry matrycy: | Współczynnik proporcji obrazu: 3:2 |
| Pozostałe parametry wyświetlacza: | Typ: Odchylany, 3-calowy (7,7 cm) ekran dotykowy TFT Clear View II, Proporcje obrazu 3:2, Pole krycia: ok. 100% Kąt widzenia: ok. 170 st. |
| Procesor obrazu: | DIGIC 8 |
| Przekątna ekranu (urz.mobilne): | 3" |
| Przetwornik obrazu: | CMOS |
| Rodzaj aparatu: | Lustrzanka cyfrowa |
| Rozdzielczość filmów (maks.): | 3840 x 2160 px |
| Rozdzielczość JPEG (maks.): | 6000 x 4000 px |
| Rozdzielczość RAW (maks.): | 6000 x 4000 px |
| Separator - nagłówek: | Obiektyw EF-S 18-135 |
| Stabilizacja obrazu (redukcja drgań): | Tak |
| Standard pamięci SD / CF: | SD (8MB - 4GB) |
| Szerokość: | 122.4 |
| Tryby / Efekty: | B (Bulb) |
| Typ kart pamięci: | SD (Secure Digital) |
| Typ obiektywu (można wybrać kilka rodzajów jednocześnie wg. zakresów w mm): | teleobiektyw (każdy powyżej 56 mm) |
| Waga: | 455 |
| Wbudowana lampa błyskowa: | Tak |
| Wizjer: | Tak |
| Wymiary: | 75,4 x 101 mm |
| Wysokość: | 92.6 |
| Zasilanie: | Akumulator |
| Zasilanie (lista): | Akumulator |
| Złącza: | miniHDMI |
| Zoom maksymalny: | 0.21 |