

Link do produktu: <https://sklep.icod.pl/kamera-facecam-pro-p-92134.html>

Kamera Facecam Pro



Cena brutto	1 564,99 zł
Cena netto	1 272,35 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	UVELGRH00000002
Kod producenta	10WAB9901
Kod EAN	840006656746
Producent	ELGATO
Matryca	SONY STARVIS CMOS
Rozdzielczość (kamery int.)	4K Ultra HD (3840 x 2160)
Interfejs (kamery int.)	USB
Dołączone oprogramowanie	Camera Hub
Liczba klatek na sekundę	60
Pozostałe parametry	Obsługiwana rozdzielczość: 2160p60, 2160p30, 1080p60, 1080p30, 720p60, 720p30 Obiektyw premium Elgato z autofokusem Zakres ostrości: 10 cm - nieskończoność Przystoła: f/2,0 Ogniskowa: 21 mm (*odpowiednik dla pełnej klatki) Pole widzenia: 90° Zgodność z US
Wymiary	116 x 38 x 79 mm (bez mocowania)
Akcesoria w zestawie	Facecam Pro Mocowanie przy użyciu gwintu 1/4" Kabel USB-C do USB-C (180 cm) Skrócona instrukcja
Waga	240
Kolor (wyliczeniowy)	Czarny

Opis produktu

Facecam Pro

Dzięki układowi optycznemu na nowym poziomie, który rejestruje wideo o rzeczywistej jakości 4K60, oraz wszechstronnemu oprogramowaniu umożliwiającemu łatwe dostosowywanie wyglądu użytkownika Facecam Pro to ogromny skok w dziedzinie technologii kamer internetowych.

PERFEKCYJNE PIKSELE

Nagrywaj wideo 4K60, które wygląda tak, jak powinno. Zapierając dech w piersiach.

PRECYZYJNY KOLOR

Naturalne kolory, neutralne odcienie, bezwzględna dokładność. Rzeczywisty obraz nigdy nie wyglądał bardziej rzeczywistości.

ZAAWANSOWANA KONTROLA

Dostosuj czas otwarcia migawki, ISO, balans bieli i inne ustawienia w zaawansowanej aplikacji Camera Hub.

ZMIENNA OSTROŚĆ

Uzyskaj ostry wygląd dzięki autofokusowi lub ręcznie zablokuj swoje ujęcie.

KINOWE EFEKTY SPECJALNE

Powiększaj, przesuwaj i pochylaj, zachowując doskonałą jakość obrazu.

"KAMERY INTERNETOWE SĄ WYSTARCZAJĄCO DOBRE". ZMIENIAMY TO.

Naszym celem nigdy nie było stworzenie kolejnej kamery internetowej. Chcieliśmy stworzyć niesamowitą kamerę, którą możesz podłączyć do komputera.

OBIEKTYW ELGATO Z AUTOFOKUSEM

Ciężki obiektyw, który widać i czuć. Stworzony, aby uchwycić wszystkie szczegóły w całym kadrze. Od transmisji strumieniowych solo po spotkania grupowe Twój obraz już nigdy nie będzie wyglądać tak samo.

- Ogniskowa 21 mm*
- Przysłona: f/2,0
- 8 elementów
- Antyrefleksyjny

* Odpowiednik dla pełnej klatki

Złożony zespół potężnych układów optycznych. Wszystko połączone w celu uchwycenia idealnego ujęcia.

ELEMENTY ASFERYCZNE

Maksymalizuje ostrość obrazu na obwodzie.

SZKŁO O NISKIEJ DYSPERSJI

- Redukuje aberrację chromatyczną.
- Poprawia kontrast, tonalność i ostrość.

BARDZO NISKIE ZNIEKSZTAŁCENIA

- Nie trzeba stosować korekcji geometrycznej.
- Wykorzystuje każdy piksel.
- Pełna rozdzielczość matrycy, bez skalowania w górę.

18 POWŁOK ANTYREFLEKSYJNYCH

- Poprawia przepuszczalność.
- Zapobiega efektowi flary obiektywu.
- Zachowuje szczegóły obrazu.

FILTR ODCINAJĄCY PODCZERWIEN

Blokuje światło podczerwone, aby zapobiec zakłóceniu pracy przetwornika.

WYSOKIEJ JAKOŚCI OSŁONA ZE SZKŁA OPTYCZNEGO

- Stała przepuszczalność w całym spektrum kolorów.
- Odporna na zarysowania ochrona obiektywu.

SZEROKIE POLE WIDZENIA

- Wyświetlanie większej części sceny.
- Doskonałe dla ujęć grupowych.

ZMIENNY ZAKRES OSTROŚCI

- Ustawianie ostrości dokładnie na tym, co chcesz pokazać.
- Stosowanie efektów kreatywnych.

SZEROKA PRZYSŁONA

- Więcej światła trafia na matrycę, co zapewnia lepsze ujęcia.

- Doskonała czułość w słabym oświetleniu przy niskim poziomie szumów.
- Fantastyczna jakość obrazu nawet w ciemniejszym otoczeniu.

POTĘŻNY SILNIK OBRAZU. PIERWSZY W SWOIM RODZAJU.

Nasz najnowszy procesor robi milion i jeden rzeczy, aby pozwolić Ci załapać. Na przykład natychmiastową korektę światła, automatyczną redukcję szumów i cały szereg wizualnych czarów, które wydobywają z Ciebie to, co najlepsze. To jak posiadanie własnej ekipy filmowej.

EKSPOZYCJA RĘCZNA I AUTOMATYCZNA

Ustawiaj czas migawki i ISO jak profesjonalista.

POMIAR EKSPozyCJI

Średni, centralnie-ważony i punktowy.

OSTROŚĆ RĘCZNA I AUTOMATYCZNA

Przejmij kontrolę lub pozwól kamerze Facecam Pro skupić się na Tobie.

POMIAR AUTOFOKUSU

Centralnie-ważony i punktowy.

KODOWANIE W CZASIE RZECZYWISTYM

Wyjście wideo 4K60 w formacie H.264 lub MJPEG w zależności od tego, co jest najlepsze dla Twoich ulubionych aplikacji.

TA LISTA CIĄGNIE SIĘ DŁUGO...

- Usuwanie mozaiki
- Kompensacja poziomu czerni
- Korekcja defektów
- Korekcja kolorów
- Pomiar i korekcja balansu bieli
- Wążenie i pomiar ekspozycji
- Kontrola wzmocnienia i przysłony
- Adaptacyjna redukcja szumów
- Korekcja cieniowania obiektywu
- Korekcja aberracji chromatycznej obiektywu
- Mapowanie krzywej tonalnej
- Wyostanie
- Kompensacja migotania
- Konwersja przestrzeni barw
- Wążenie i pomiar ostrości
- Kontrola autofokusu
- Ulepszanie kontrastu
- Ulepszanie nasycenia
- Skalowanie
- I wiele wiele więcej...

POZNAJ PROFESJONALNE OPROGRAMOWANIE

Camera Hub zapewnia inteligencję dla kamery Facecam Pro w studiu. Z łatwością ustawiaj idealne ujęcia w locie lub pozwól, aby tryb automatyczny zajął się ustawieniami, podczas gdy Ty skupisz się na swoich odbiorcach.

- Rozdzielczość (kamery int.): 4K Ultra HD (3840 x 2160)
- Matryca: SONY STARVIS CMOS
- Liczba klatek na sekundę: 60
- Interfejs (kamery int.): USB
- Dołączone oprogramowanie: Camera Hub
- Akcesoria w zestawie: Facecam Pro Mocowanie przy użyciu gwintu 1/4" Kabel USB-C do USB-C (180 cm) Skrócona instrukcja
- Kolor (wyliczeniowy): Czarny
- Wymiary: 116 x 38 x 79 mm (bez mocowania)
- Waga: 240
- Pozostałe parametry: Obsługiwana rozdzielczość: 2160p60, 2160p30, 1080p60, 1080p30, 720p60, 720p30 Obiektyw premium Elgato z autofokusem Zakres ostrości: 10 cm - nieskończoność Przysłona: f/2,0 Ogniskowa: 21 mm (*odpowiednik dla pełnej klatki) Pole widzenia: 90° Zgodność z USB Video Class (UVC)